

Année académique
2018-2019
BULLETIN D'INSCRIPTION



NOM :

PRÉNOM :

DATE DE NAISSANCE :

ADRESSE : N° :

CODE POSTAL : VILLE :

ADRESSE MAIL :

TÉLÉPHONE :

COURS SOUHAITÉ(S) :

- Art et Histoire des civilisations
- Les civilisations asiatiques
- Le réchauffement climatique et les sciences polaires
- Trois petites notes de musique
- Langue et littérature gréco-latines
- A la découverte du monde des oiseaux
- La photographie d'oiseaux

Signature

N° de compte :

UCTL Plateau de Herve - BE44 7320 3737 3545

Communication : Nom - Prénom - Intitulé(s) de(s) cours

**QUESTIONS
RÉPONSES**

En quoi notre Université est-elle complétive ?

C'est une façon plaisante et constructive de compléter ses connaissances et de satisfaire un besoin de savoir tout à fait légitime.

Pourquoi « du temps libre » ?

Il faut pouvoir consacrer une matinée ou un après-midi pour suivre des cours qui se donnent exclusivement en journée.

L'UCTL est-elle accessible à tout le monde ?

Oui ! Aucune compétence ou connaissance préalable n'est exigée. Il suffit d'être passionné par le domaine choisi et avoir envie de s'instruire.

Y-a-t-il un diplôme ou un certificat à la clé ?

Non ! Il s'agit d'une activité de loisir et non d'un enseignement contraignant. Pas d'interros ni d'examens... seulement la satisfaction d'apprendre pour le plaisir.

Dois-je payer préalablement mon inscription ?

Non ! On peut assister à un premier cours avant d'entériner son inscription. On s'acquitte ensuite du minerval avant la fin du mois de septembre.

Où se renseigner et comment s'inscrire ?

par téléphone :

Richard Faymonville (087/445000 ou 0496/267586)

Patrick Marganne (087/446806 ou 0496/932712)

par mail : uctlplateaudeherve@hotmail.com

à l'aide du **bulletin d'inscription** ci-joint renvoyé complété à :

UCTL Richard Faymonville

Route de Mont, 18 | 4890 THIMISTER-CLERMONT

Université Complétive du Temps Libre

Herve - Thimister-Clermont - Aubel

**QUE VOUS AYEZ UNE ÂME D'ARTISTE,
DE SCIENTIFIQUE, D'HUMANISTE,
D'ÉCOLOGISTE,
NOS ACTIVITÉS S'ADRESSENT
À CEUX QUI NE SONT PAS INDIFFÉRENTS
AU MONDE ET AUX GENS QUI NOUS
ENTOURENT ET QUI ONT SOIF
DE CONNAISSANCES.**



UCTL

Un enseignement
accessible à tout le monde !

Possibilité de suivre un 1^{er} cours
avant inscription définitive

Adresse de réponse :

Université complétive du Temps Libre
Richard Faymonville

Route de Mont, 18 | 4890 Thimister -Clermont



Centre Culturel d'Aubel
Hubert Grootelaes



Thimister-
Clermont



UCT Libre

UCTL du Plateau de Herve

● **Thierry MARTHUS**
ART ET HISTOIRE DES CIVILISATIONS
(BAROQUE ET CLASSICISME)

Les mardis de 13h30 à 15h00
Espace Georges Dechamps - Herve

36 séances/année (144 €) 1^{er} cours : mardi 11 septembre



La 17^{ème} siècle est une période exceptionnellement faste dans l'histoire de la civilisation européenne. Il continue la Renaissance qu'il complète et enrichit par l'apport de nouvelles connaissances dans la plupart des domaines scientifiques, tout en rompant l'équilibre auquel les formes artistiques de la fin du 15^{ème} et du début du 16^{ème} siècle étaient parvenues. Mais c'est aussi le siècle de la puissance, de l'agressivité et des tensions qui s'incarnent dans la personne et le règne de Louis XIV. La France restera d'ailleurs à l'écart du style baroque au profit d'un autre, plus classique, parfaitement équilibré et destiné à magnifier la grandeur du monarque. Le cours sera agrémenté de nombreuses projections.

Un syllabus de texte et d'illustrations sera proposé par le professeur.



● **Thierry MARTHUS**
LES CIVILISATIONS ASIATIQUES
(INDE, ASIE DU SUD-EST, CHINE, JAPON)

Les vendredis de 16h00 à 17h30
Maison Troisfontaines à Herve

36 séances/année (144 €) 1^{er} cours : vendredi 14 septembre

Malgré le grand intérêt que de nombreux Occidentaux portent depuis plusieurs années aux pays de l'Orient, l'Asie reste une terre encore mystérieuse et difficilement compréhensible pour la majorité des Européens qui s'y rendent.

Le cours se découpera en deux grandes parties : la première englobera l'Inde et les pays que ce berceau de la civilisation a acculturés, c'est-à-dire Ceylan, l'Indonésie, la Birmanie, la Thaïlande, le Cambodge et le sud du Vietnam, tandis que la seconde se consacrera à la prodigieuse civilisation chinoise et à ses zones d'influence, le nord du Vietnam, le Tibet, la Corée et le Japon. Le cours sera agrémenté de nombreuses projections.

Un syllabus de texte et d'illustrations sera proposé par le professeur.

● **Alex BAIVERLIN**
LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE
ET LES SCIENCES POLAIRES

Les 1^{er} et 3^{ème} jeudis du mois
de 10h00 à 11h45 | Centre Culturel d'Aubel

15 séances/année (60€) 1^{er} cours : jeudi 20 septembre



Depuis l'origine, l'homme a évolué au gré des variations climatiques successives. Il ne fait aucun doute que le réchauffement actuel impactera considérablement l'avenir de l'humanité.

Les Inuits, les Lapons, les Samoans subissent déjà les conséquences directes des nouvelles conditions du climat. Nombre de questions se posent : quels moyens faut-il mettre en œuvre pour endiguer l'implacable processus ? Outre la climatologie, les courants marins et les sciences polaires, nous aborderons également le rôle de la Belgique dans l'étude de l'Antarctique et les responsabilités collectives des nations dans la lutte contre les effets du réchauffement climatique. Et nous terminerons en cernant les actions citoyennes globales pour enrayer cette évolution et le rôle de chacun d'entre nous dans son quotidien.



● **Michel JASPAR**
TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE

(ou « l'art de la chanson »
dans ses nombreux aspects)

Les mardis de 10h00 à 11h45

(les dates seront définies par le professeur)

Salle « LE FENIL » - Bèfve (Thimister-La Minerie)

20 séances/année (80 €) 1^{er} cours : mardi 04 septembre

- (grande) histoire de la chanson populaire distincte de la musique au sens large...
 - (petites) histoires liées à la composition ou l'interprétation de chansons célèbres...
 - sociologie de la chanson : berceuses, chansons d'amour, grivoises, engagées...
 - psychologie de la chanson : analyse de certains phénomènes liés à la chanson et aux interprètes
 - la musique : rappel et prolongements de certains concepts « solfégiques »
- ET TOUT CELA, (bien sûr !) EN CHANTANT !

● **André ABRAS**
LANGUE ET LITTÉRATURE GRÉCO-LATINES

Les 2^{ème} et 4^{ème} lundis de chaque mois
de 10h00 à 11h45

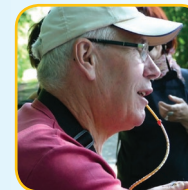
Salle « LE FENIL » - Bèfve (Thimister-La Minerie)

15 séances/année (60 €) 1^{er} cours : lundi 10 septembre



De la guerre de Troie à la mise à sac de Rome, en passant par Athènes et Alexandrie, la longue Antiquité méditerranéenne foisonne d'œuvres célèbres et d'auteurs marquants. Qui n'a entendu parler d'Homère, de Platon, de Cicéron ou de Tacite, de l'Antigone de Sophocle ou de l'Énéide de Virgile ?

Mais elle recèle aussi des textes plus excentriques et des écrivains de moindre envergure que nous découvrons. Certains termes grecs et latins seront à l'origine d'incursions dans le lexique du français moderne. Les symboles aussi permettront de jeter des ponts entre les âges : sait-on, par exemple, que le logo du Lotto belge s'inspire directement d'un épisode de la mythologie ?



● **Roger PONSEN**
A LA DÉCOUVERTE DU MONDE DES OISEAUX
(PROMENADES ORNITHOLOGIQUES)

Le 4^{ème} jeudi du mois de 09h00 à 12h00
Quelque part en pleine nature

10 séances/année (40€) 1^{er} cours : jeudi 27 septembre

Pas de cours théoriques en salle, cette année, mais une sortie tous les mois pour surprendre les oiseaux dans leur milieu naturel... et peut-être les photographier. Parcourir les sentiers ornithologiques, en compagnie de Roger Ponsen, c'est toujours une aventure exaltante... et instructive.

Nul besoin de connaissance préalable pour s'y inscrire. Une belle occasion de s'ouvrir à la nature et à une de ses beautés.

Et pour les passionnés de photographie, (le cours d'ornithologie et de photographie étant parfaitement complémentaires) il sera tout à fait possible de suivre simultanément ces deux formations.

Ce cours est accessible à tous. Rendez-vous sur le parking de l'abbaye du Val-Dieu à 09h00 pour le premier cours.

● **Jean-Marie SPAPEN**
LA PHOTOGRAPHIE D'OISEAUX

Le 2^{ème} jeudi du mois de 10h00 à 11h45

Centre Culturel - Aubel

10 séances/année (40€) 1^{er} cours : jeudi 13 septembre



Acquérir les techniques de l'art de la photographie pour réaliser des clichés ornithologiques, c'est ce que Jean-Marie SPAPEN vous propose quelles que soient vos connaissances dans ce domaine.

Prérequis vraiment basiques : un appareil photo doté d'un téléobjectif ou d'un zoom permettant une approche d'au minimum 4 X.

Evolutions possibles : reflex, compact, bridge? tête pendulaire, pied tripode ou monopode? sac photo? camouflage ou pas? s'équiper d'une tente? pratiquer l'affût flottant?

Points pratiques : les réglages spécifiques à la photographie d'oiseaux.

En finalité : le traitement des photos sur ordinateur, impression de livre...

Le cours d'ornithologie et de photographie étant complémentaires, il sera tout à fait possible de suivre simultanément ces deux formations.



CONTACT :

Secrétariat UCTL
Georges Detry (0846 28 64 82)
uctlplateaudeherve@hotmail.com

Inscription N° de compte : UCTL Plateau de Herve - BE44 7320 3737 3545 Communication : Nom - Prénom - Intitulé(s) de(s) cours